

辻本太朗

皆様

いよいよ本番当日までの最後の練習になり、集中力の高まった濃い～～練習になりました。複雑な和音も確認でき、いよいよ次週本番に向かいます。体調や怪我等にはお気をつけていい演奏にしましょう！

【日時】2024年10月26日（土）13:30～16:50

【場所】昌平童夢館 家庭科室

【参加者】敬称略 15名

T1:宗友、山岸、炭山

T2:中山、玉山、辻本

B1:阪田、福家、田村

B2:土井、村田、大山、竹内、森脇、樋口

【内容】

①母さん（相澤直人 作曲）

場面のイメージを音楽で表現していきたいですね。特にキーワードとなる『今日に限って…』が3回出てくるところと、後そこからオブリガードに続く場面。日本生命のCMで小田和正の歌をバックに家族の写真や画像が次々に出てくる…そんな感じでしょうか。皆さんの家族を思い浮かべてみて下さい

<https://youtu.be/nTzVJ3kFflc?si=cXEn9NQnkel2UJrA>

<https://youtu.be/luPgp30g7bo?si=nh0jHXZXeioemECo>

②うたをうたうとき（信長貴富 作曲）

“脱ぎ捨て”というテキストが出てきます。もちろん服を脱ぐのではなく、体から心を解放していく、そしてうた（歌？詩？）が向かう伝えたい人に心も飛んでいく。物理的に会えなくても心が繋がっていく、そんな思いを伝えているのかなと思います。個人的にはコロナの頃に流行った上白石萌音さんの『夜明けを口ずさめたら』（https://youtu.be/A_04CDFV7g4?si=1LBQDUBaAw1UkRoB）という歌のイメージが重なってきますね。

<https://youtu.be/4glDr1XtOPw?si=SGi6CBZkdfk08zw5>

③2曲通し

<https://youtu.be/LVQvKCS4iA?si=zKoXv3CAxcmDuLJ>

【次回予定】いよいよ本番！

【月日】2024年11月2日（土）

【スケジュール】

10:00～11:50 関西大学東京センター集合・前練習

移動

13:30 浜離宮朝日ホール2階エスカレーター横集合

13:48～14:00 リハーサル

14:10 本番（当日18番目の出演）母さん→うたをうたうとき

15:00 打上げ:地鶏焼き鳥と築地海鮮完全個室 よりみち 新橋
(下記リンク先の場所をご確認ください)

https://tabelog.com/tokyo/A1301/A130103/13213328/?cid=yo_g_kw_shop_vh_tokyo_13213328_ro&gad_source=1&gbraid=0AAAAAD08PFRFazmpxXOBHeSv.jJ8ZDqC7t&gclid=Cj0KCQjwpvK4BhDUARIsADHt9sQpPmK1Ths14znF8cCWxtZS96ygIAVh53LLhwHEXEuuM7fr9N1TY0QaApdPEALw_wcB

【ステージ衣装】

黒シャツ、白ジャケット、黒靴、黒靴下 ノーネクタイ

【週間天気予報では】

11月2日は降水確率60%くらいでくもり。気温は20度くらいとのこと。

【次回練習】

【日時】 2024年11月9日(土) 13:30～

【場所】 関西大学東京センター

【予定】 今でも…ローセキは魔法の杖(1番、6番)他