

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全2ページ) 記載: 阪田 (34期)

【日時】2019年11月30日(土) 13:30~16:30

【場所】 神田さくら館5階音楽室 神田さくら館 <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【参加】 B1: 2名 B2: 3名

【内容】

何とベース系だけというメンバーとなったため、ベース系のパート練習をじっくりいたしました。

① Ave Maria (作曲: FRANZ BIEBL) : 指揮 阪田

★最初から思い出しながら音をおさらいしました。また、TRIO(SOLI)のバリトンの部分も全員で音取りをしました。

・ベースはところどころ(6, 7, 8小節など)に出てくるB(シb)が和音が変わるポイントになりますので、しっかり意識してください。

・バリトンも同様に8小節他に出てくるAs(ラb)がポイントの音になります。しっかり意識をお願いします。

・練習中にもお話ししましたが、ベース系だけでも音がぶつかってその後きれいな和音に戻るといったパターンがよくあります。

例えば1小節(コーラスの出だし)のベースがC バリトンがDでぶつかった後にCとEに戻るとか、8小節でベースB バリトンAsでぶつかったあとに9小節ではCとGできれいに五度に戻ります。(この瞬間は全体でもCdurになります) こういうぶつかって解決のパターンがよく現れますので、しっかり「ぶつかる」感覚を持ってください。

・SOLIとコーラスの関係は、片方が伸ばしているところでもう片方が音が動くという掛け合いになります。伸ばすほうはしっかりとささえ、動くほうはその前からの流れを意識してお互いのせあていければ、素晴らしいハーモニーが出来上がる作りになっています。

② ぜんぶ (作詩: さくら ももこ 作曲: 相澤 直人) ※新曲: 指揮 阪田

今回から新たに始めた新曲です。音取り・歌詞付けを行いました。なんと皆さん優秀で最後まで歌詞付けができました!

曲について、辻本君の以前の解説に少し補足です。

さくらももこさんは、漫画「ちびまる子ちゃん」の作者として有名ですが、実は漫画が認められるより先に文才、エッセイの能力を評価されていたそうです。なので、漫画家としては珍しく30冊以上のエッセイが出版されています。

この「ぜんぶ」は、さくらももこの作品で詩集としては唯一出版されている「まるむし帳」から、相澤直人が作曲した曲集「ぜんぶ ここに」からの1曲です(※すいません、先日の練習では詩集のタイトルを「ビール工場」と言いましたが間違いで、「まるむし帳」が正解です)。さくらももこさんらしい、シンプルで、子どもの心で書いたような、でも何か心にしみる詩だと思います。

大きくは3部構成で、16小節までの部分が1部、4パートがそろって歌いだす16小節の「あたりまえの」からが2部、24小節の後半、最初のメロディーがもう一度出てくるころからが3部です。2部で「当たり前なもの」として、「今」「ここにある」んだよ、と強調した後で、もう一度静かに「大切なものは」と静かに繰り返されます。

要所要所に臨時記号が出てくるので、少し音取りがうっとうしいところが随所にあります。そこを意識してしっかり決めることがより和音の効果が出るように作られています。

前回はベースの15小節の「おこること」の「と」のGがうまくはまりませんでした。これも慣れてくれば問題ないと思います。

③ So Much In Love※新曲：指揮 大山先輩

最後まで階名で音取りを行いました。

- ・基本的にはいくつかのパターンの繰り返しとなります。
- ・楽譜は4拍子ですが、慣れてくれば2/2で取ったほうがリズム感がしっかり出ると思います。
- ・17小節から20小節のようなパターンでは、四分休符をしっかり空間をあけるように意識してください。そうすると、リズムの「キレ」が際立ちます。
- ・「Dolu」は、四分音符一杯に入れるのではなく、八分音符の長さくらいで言い切るくらいの厳しめの言い切りをしてください。
- ・41小節からのリズムも、休符をしっかり意識して、ただし走らないような気を付けて歌うことで、リズム感が出てきます。ベースの下はしっかり延ばして、かつ小節の頭でしっかり入ってならしていただく事で、全体のリズムのアクセントになります。

※なお、今回より若干パートの移動を行っております。

大山先輩がベース（下）に、福家がバリトンとなります。また、パート内ですが阪田はベースの上パートとなります。

【次回練習日】

2019年12月7日(土)

18:00～20:30 昌平童夢館 家庭科室

<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/bunka/006.html>