

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 2 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2019 年 10 月 5 日 (土) 13:30~17:00

【参加】

T1 : 仲村 T2 : 玉山、辻本 B1:大山、松崎 B2 : 土井、村田、福家、阪田、反保 (敬称略 計 10 名)

① Ave Maria (F.Bieble 作曲)

★Chorus の部分を一度通し、その後 Torio の部分の 3 番を全員で音取りをした後に Chorus と Torio を役割を決めて 3 番を歌いました

・これで、chorus 及び trio 全ての音取りと歌詩つけは一旦終わりました。なかなかイマイチ腑に落ちない部分も多いかと思いますが、この曲は全パートで歌って初めてつながりや輪郭が見えてきますので、次回以降できるだけ重ねて歌っていきたく思います。そのためにもできるだけのご参加をお願いいたします!! 基本的には chorus と trio の掛け合い的な部分が多く、同じようなフレーズを追かけて歌う部分も多いので、できるだけ楽譜を縦に眺めていただけるとわかりやすいと思います。

<https://teraotoko.jimdo.com/2009年山口歌詞対訳/>

②夜もすがら (鴨長明 作詩 千原英喜 作曲)

★全体を通した後、1~18 小節 (第 1 首) と、そのリフレインとしての 59 小節からの歌いかたの変化を考えました。

・第 1 首は作詩者が将来の心配もなかつたいい時代に純粹に明け方に輝く月の美しさ感動して涙が溢れて月が霞んで見える状況であるに対して、最後のリフレインは不遇な人生を振り返って、あの頃に見た月の美しさを思い出し、『もうあの時代には戻れないんだ』という何ともやるせなくつらい心境を同じ歌詩。同じ音で表現しています。明らかに後者の方が月の距離も遠いのではないのでしょうか。そうしますと、具体的には音楽的な表現の大きさ、落差というものが後者は少なくなるのではないかと思います。7 小節及び 65 小節に出てくるクレッシェンドは後者の方が少し抑え気味でお願いします。また、11 小節と 69 小節の『(くもるも) すめる』は、後者にクレッシェンドがありますが、前者にはありません。それは、70 小節の『有明の月』の mp をより聞かせたいのだと思います。(mp までしかふくらませないでねという意味かもしれません)

・前半、後半共通ですが、4~5 小節及び 62~63 小節に『みやま』という言葉が 2 回ずつ出てきます。これは元の短歌には『ひとりみやまのまきのはに』と、1 回しか出てこないのを敢えて 2 回繰り返して『(ひとりで) 見(る) 山』と『深山』をかけた言葉です。ですので、2 つの『みやま』の間は少しコンマを入れて後者を言い直すつもりで歌ってください。

③Limu Limu Lima (S.Soderberg 編曲)

★全体を通した後、30~57 小節の特に B2 の歌い方と 58~73 小節の T1 と B1 のデュエットの歌い方を揃えました。

・30~57 小節の B2 は、音を伸ばす (例えば 30 小節の『Li~』の 3 拍など) 部分は、楽器の減衰を意識して、少し弱くなっていくようなキャラクターが欲しいです。

・58~73 小節は T1 と B2 のデュエットになりますが、4 小節で 1 つの大きなフレーズは忘れないようにしましょう。ただ、基本は全員では T2 が主役ですので、それを聞かせるよう歌い方にて徹してください。

【次回練習日】2019 年 10 月 19 日 (土) 13:30~17:00 関大東京センター

関大東京センターアクセス : <https://www.kansai-u.ac.jp/tokyo/map.html>

【練習予定】

① Limu Limu Lima : 全体をさらった後に、1~21 小節へのつながり、76 小節からの歌い方確認

② 夜もすがら : 19~58 小節中心

③ Ave Maria : Trio 後半の音取り、歌詩つけを行います。

【楽譜】下記の内容は全て用意だけをお願いします。

- ① 夜もすがら (千原英喜 作曲 鴨 長明 作詩)
- ② Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
- ③ Ave Maria (F.Bieble 作曲)
- ④ GAMELAN(R.M.Schafer 作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

関大東京センターアクセス : <https://www.kansai-u.ac.jp/tokyo/map.html>

昌平童夢館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

綱島地区センターアクセス : <http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

2019年10月19日(土) 13:30~17:00 関大東京センター

2019年10月26日(土) 13:30~17:00 関大東京センター

2019年11月02日(土) 13:30~17:00 関大東京センター

2019年11月09日(土) 東京都男声合唱フェスティバル当日 (浜離宮朝日ホール)

13:00 集合 15:54 浜離宮朝日ホール集合 16:32 出演

2019年11月16日(土) 練習は中止します。

以上です。