

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 2 ページ) 記載: 辻本 (41 期)

【日時】2019 年 4 月 20 日 (土) 18:00~20:30

【場所】神田さくら館音楽室: <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【参加】T1: 仲村 T2: 玉山、辻本 B1: 大山、松崎 B2: 村田、福家、阪田、反保 (敬称略 計 9 名)

【内容】

①夜もすがら (鴨長明 作詩 千原英喜 作曲)

★今回からの新曲です。音取りと歌詞つけを行い、最後まで通しました。

鴨長明 (俗名は かののながあきら) は京都の下鴨神社の禰宜職 (副神主のような神主のサブの役割) の家系の次男として生まれました。子供の頃は裕福に過ごしましたが、父親や親しかった親王達が亡くなるとその覇権争いに敗れて下鴨神社から追い出されます。その後京都の深山にこもり、有名な方丈記を執筆しました。人間関係が嫌になって隠遁生活をしてきたものの、それはそれで寂しさが沸き起こってくる、人間の心模様のはかなさを今回の詩は表しているように思います。古語で書かれたものをまずは現代語訳で意味を理解した後に、それは何を言いたかったのか。このあたりは若い人ではなく皆様の様に年を重ねた人でしかこの心の機微のニュアンスは表現できないと思います。それだけ音やリズムはそんなに難しくありませんが、そこからどう表現するかがかなり各個人の表現力が問われる作品でもあります。

・冒頭の数拍子 Lent sentito は、ゆっくりと感情をこめてという意味になります。8 分音符で動くところがどうしてもテンポで早くなりがちですので、しっかりと縦の線を揃える意識をいまのうちにしつうたておきましょう。

・全体的に同じテンポかつ同じ音形の展開が続きますので、以下の 2 点を注意し、まずは全体の流れを掴んでください。

- 1) 強弱記号、速度記号をしっかり見て楽譜上のメリハリをつける
- 2) 言葉の母音の変化によって音程が狂わないようにする

②わが抒情詩 (草野新平作詩 千原英喜作曲)

★今回の合唱祭はこの曲と Limu Limu Lima を歌います。ファミコンでの演奏からさらにブラッシュアップして、いい演奏ができるように頑張ってください！

・ (冒頭フェルマータを除いて) 1 小節目 1 拍目の『ら』の G のハーモニーはタイミング、和音等全てを最大限集中して決めたいところです。特に T1 の H の音が和音を決める第 3 音になりますので、しっかり上りきり、なおかつタイミングを揃えるように気をつけてください。

・ 17 小節からは曲でいう 2 番の歌詞になります。1 番よりは作詞者の少し前向きな気持ちが現れてくる場所ですので、少し縦の線を意識してリズム感を出すようにしてください。

・ 27 小節 2 拍目から 28 小節にかけて、下 3 パートは半音ずつ寄り添うように動いていきます。前からの流れで必ず 27 小節 2 拍目の『a-』の 1 個目の音には確実に正しいところに着地してください。

【次回練習日】2019 年 04 月 27 日 (土) 13:30~17:00

国立オリンピック記念青少年総合センター 10 (0163#) <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【練習予定】

- ① 夜もすがら : 既に歌詞つけを終えていますが、一旦母音のみで和音を確認し、体感的に音の流れをつかみます。
- ② わが抒情詩 : 2番(17~48小節)の部分を重点的にダイナミクスや4パートの縦線の精度を高めています。
- ③ みやこわすれ : 1番(冒頭~28小節)の音取りと歌詞つけを行います。
- ④ 雨ニモマケズ : 冒頭から練習番号2(48ページ~51ページ)までを音取りと歌詞つけを行います。
- ⑤ Limu Limu Lima : 1~29小節を重点的にダイナミクス、母音の変化、和音の精度を高めています。

【楽譜】下記のもの全て用意だけお願いします。

<OB 法関 関大単独ステージ 千原英喜作品集>

- ① 夜もすがら(千原英喜 作曲 鴨 長明 作詩)
- ② わが抒情詩(千原英喜 作曲 草野心平 作詩)
- ③ みやこわすれ(千原英喜 作曲 野呂 昶 作詩)
- ④ 雨ニモマケズ(千原英喜 作曲 宮澤賢治 作詩)

<東京都合唱祭演奏予定曲>

- ⑤ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
- ⑥ わが抒情詩(千原英喜 作曲 草野心平 作詩)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

綱島地区センターアクセス : <http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

2019年05月11日(土) 13:30~17:00 神田さくら館

2019年05月18日(土) 18:00~20:30 神田さくら館

2019年05月25日(土) 13:30~17:00 オリセン

2019年06月22日(土) 13:30~17:00 オリセン

2019年06月29日(土) 13:30~17:00 オリセン(松原先輩練習)

2019年07月06日(土) 東京都合唱祭参加希望予定日 新宿文化センター

以上です。