

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 4 ページ) 記載: 辻本 (41 期)

【日時】2019 年 3 月 16 日 (土) 13:30~16:50 <本練習>

【場所】国立オリンピック記念青少年総合センター 33: <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【参加】T1: 仲村 T2: 玉山、辻本 B1: 大山、松崎、田村 B2: 村田、福家、反保(敬称略計 9 名)

【日時】2019 年 3 月 16 日 (土) 18:30~20:50 <有志練習>

【場所】昌平童夢館: <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

【参加】T1: 仲村、松森 T2: 玉山、辻本 B1: 大山、田村 B2: 土井、村田、福家、反保(敬称略計 10 名)

【内容】

<Jazz Spirituals stage> : 担当 大山先輩

① Babylon's Falling(Spirituals より)

- ・ 1 小節 全員のユニゾン、圧政で苦しんだバビロンの象徴であった『バベルの塔』が陥落する喜びを表現しましょう。
- ・ 20 小節 『Babylon's falling~』は少しテンポを早くしていましたが、あまり早くしませんので指揮にあわせてください。
- ・ 34 小節 ここから Bit fast の指示がありますが、32 小節の『Babylon's~』あたりから早くして行ってください。
- ・ 44 小節 『yeah!』は最後の小節になりますが、クレッシェンドをして盛り上げて終わってください。

② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)

- ・ 曲の途中カット部分確認です。以下の順に歌ってください。(全員で lu~ で歌う部分は省略します)

1 ➡ 42 小節を 2 拍伸ばす ➡ 4 分休止 ➡ 17 小節 4 拍目 (B2 パートソロから) ➡ 38 小節 ➡ 59 小節 ➡ 最後

- ・ 音符訂正 7 小節 T2 A ♭ ➡ G に変更

③ In that new Jeruzsalem(Spirituals より)

- ・ 72 小節 T2 パートソロは遅れないように揃えてください。

④ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)

- ・ 1 小節 テナー系ユニゾンは全員で歌ってください。
- ・ 23 小節 『Glory』は神の栄光を祝福する言葉ですのではっきりと子音を入れて充実感のある音にしましょう。

⑤ Listen to the Lambs (Spirituals より)

<アラカルトステージ~みんな聞いたことある~>

⑥ さくら(松下耕 編曲)

- ・ 1 小節 最初の B1 の『Ah~』、pp から p へ少しくレッシェンド。美しさに思わずでしてしまうため息のような音をイメージ
- ・ 2 小節 B1 の『Ah~』は今回は pp にディミネンド。その前後の 8 分休止は確実に入れてください。
- ・ T1、B2 に現れる『Ah~』は最後の付点 8 分音符は吸い込まれていくように減衰し、その前の 8 分音符より大きくしない
- ・ メロディパートの付点 8 分音符は琴の音を奏するように、1 つ 1 つ減衰させながらも言葉の単語を崩さないように
- ・ 31 小節 クレッシェンド後は 32 小節で mp までディミネンド、33 小節はフェルマータしながら pp までディミネンド。

⑦ ゴンドラの唄(林光 編曲)

- ・ 9 小節 サビの部分で、走る傾向にありますので、気をつけましょう
- ・ 17 小節 18 小節にかけてハミングで和音が変わりますが、特に内声がポイントになりますので下がりすぎないように注意

⑧ ふるさと(源田俊一郎 編曲)

- ・ 34 小節 転調後の A ♭ の音はユニゾンになりますので、しっかり揃えるよう聴き合ってください。

- ・ 54 小節 最後 3 小節のオブリガードはハミングで統一して下さい。

<アンコール>

⑨ 見上げてごらん夜の星を（いずみたく 作曲）

・この曲はお客様と一緒に歌いますが、見本がわりに 1 番『見上げてごらん～歌ってる』までを合唱団だけで、その後辻本がお客様に案内しながら『見上げてごらん～僕らのように…』と一緒に歌い、最後までいきます。

⑩ わが抒情詩（草野新平作詩 千原英喜作曲）

- ・ 1 小節 フェルマータでクレッシェンドしますが、2 小節目は記載通り p でスタートして下さい。
- ・ 2 小節～p、17 小節～mp、49 小節～mf、83 小節～f と、同じフレーズが 4 回出てきますがダイナミクスが大きくなっていく構成になって、作詞者の心のはれていくようすを表しています。必ず変化をつけていきましょう。
- ・ 32 小節、35 小節の mf、f は心の葛藤をえがいていますので固めに歌い、40 小節の mp からはまた少し落ち着きを取り戻してソフトに流れるようにうたってください。64 小節からも同じです。

<祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集>

⑪ Ave Regina coelorum（V.misukinis 作曲）

- ・ 18 小節 3 拍目を切ったら瞬間ブレスをとって、B3,4 は 19 小節 1 拍目を遅れないように入ってください。
- ・ 24 小節 ここから 27 小節までは B3、4 の動きを聞かせるところですので、他パートは少し落としてください。
- ・ 49 小節 T1～B2 までは小節内一杯まで ff で、B3、4 は 3 拍目まで ff で、4 拍目は p で入ってください。

⑫ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)

- ・ 22 小節 クレッシェンドが 23 小節にかけてあり、mf までいったら、そのまま落とさずに 26 小節まで維持してください。
- ・ 30、34 小節にかけて祈りのボルテージが上がるようにテンポを前に前に感じながら拍子の変化する様子を表現。
- ・ 58 小節 T1 と B1 は T1 があくまでメロディになりますので、それを B1 が下支えしてください。
- ・ ベース系に現れるテヌートのついた音はしっかりと欲しい音になりますので、キープをお願いします。

⑬ 虹（木下牧子作曲）

- ・ 18 小節 『あるとき』は少し曲調が変化する部分です。つぶやくような表現をお願いします。
- ・ 37 小節 『てん』は、T1 のみ半拍ずれて入ってきて、テヌートがついていますので、横の流れを作ってください。
- ・ 62 小節 最後にかけて少しづつディミネンドしていきながら、天へ魂が登っていく様子を効果的に表現してください。

⑭ ロマンチストの豚（木下牧子 作曲）

- ・ 24 小節 ここから rit をかけていきますので、8 分音符 1 拍で振ります指揮にあわせてください。

⑮ さびしいカシの木（木下牧子作曲）

- ・ 1 小節 『やま』の『ま』が音が上がってしかも 1 拍目にきますので突きがちになります。気をつけましょう。
- ・ 24 小節 ベース系のオブリガードは、優しい風とカシの木の思い出を巡る音ですので、出過ぎず、軽めにだしてください。一番大事な音は、26 小節目 1 拍目の E ♭ です。しっかり揃えてください。

【次回練習日】 2019 年 03 月 23 日（土） 15:00～18:00

綱島地区センター

【楽譜】下記ものは全て用意をお願いします。

< I Jazz Spirituals stage > : 譜面バインダー 水色

- ① Babylon's Falling(Spirituals より)
- ② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ③ In that new Jerusalem(Spirituals より)
- ④ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)
- ⑤ Listen to the Lambs (Spirituals より)

< II 多田武彦作品集 > 譜面バインダー : 黄緑色

- ⑥ 一月 (多田武彦 作曲)
- ⑦ 雨の日に見る (多田武彦 作曲)
- ⑧ 雨後 (多田武彦 作曲)
- ⑨ 時雨 (多田武彦 作曲)

< III 祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集 > : 譜面バインダー : 黒色

- ⑩ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑪ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
- ⑫ 虹 (木下牧子作曲)
- ⑬ ロマンチストの豚 (木下牧子 作曲)
- ⑭ さびしいカシの木 (木下牧子作曲)

< IV アラカルトステージ～みんな聞いたことある～ > : 譜面バインダー : ピンク色 (アンコールもいれてください)

- ⑮ Going Home (A.Dovrak 作曲)
- ⑯ さくら (松下耕 編曲)
- ⑰ ゴンドラの唄 (林光 編曲)
- ⑱ ふるさと(源田俊一郎 編曲)

< アンコール >

- ⑲ 見上げてごらん夜の星を～みんなで歌おう～ (いずみたく 作曲)
- ⑳ Ride the Chariot (Spirituals より)
- ㉑ わが抒情詩 (千原英喜作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス：<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

綱島地区センターアクセス：<http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

2019年03月30日（土）13:00～17:00 関大東京センター 本番前最終練習

2019年04月03日（水）18:30～20:30 神田さくら館音楽室

2019年04月06日（土）第7回ファミリーコンサート（雑司が谷音楽堂）

以上です。