

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】（全 3 ページ） 記載：辻本（41 期）

【日時】2019 年 2 月 2 日（土） 18:00～20:30

【場所】神田さくら館音楽室 <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【参加】T1：仲村 T2：玉山、辻本 B1：大山、松崎、田村 B2：土井、村田、福家（敬称略 計 9 名）

【内容】

<多田武彦作品集より>

① 雨の日に見る（大木惇夫作詩 多田武彦作曲）

★全体の中のポイントとなる和音の部分をおもに抜き出して確認しました。

・2 小節目（1 段目 2 小節目）の C、38 小節（9 段目 4 小節目）の Em の和音を確認しました。どちらもその前の小節の G 音からの和音への移行になり、何でも無い和音なのですが、少し C や Em に移った時に和音として聞こえて来るまでに時間がかかります。もともと『u』の母音ですので、音色が暗くなりがちですから、クリアな音の重なりタイムラグが生じやすくなります。“ゆ”の y の子音を少し早めに発音し、『u』の母音が拍の頭にくるようなイメージで歌ってみてください。

<祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集より>

① Ave Regina coelorum（V.misukinis 作曲）

★久しぶりでしたので、音を確認しながらすこしずつ曲想をつけていきました。全体的にはひさしぶりであったにもかかわらず皆様よく覚えていただいていたので、安心しました。

・1～8 小節：T2 以外のリズムパートは縦の線を合わせることを主眼に、楽譜に記載されている言葉の後の『、』を意識いただいて、言葉の頭を揃えていただくようお願いします。

・8 分音符以外に付点 4 分音符や 2 分音符など比較的長い音符については少し表情を意識していただき、特に言葉の中にある長い音符（9 小節の B2・3 の『radix』や 14 小節テナー系の『gloryosa』は少し山なりになるようなイメージを持ってください。

・27～28 小節は二重線の前で一回きりますので、先に行かないようにしてください。

・基本的に楽譜に書いてある強弱記号は全てやりますので、今後確認していきます。

② 虹（高見順作詩 木下牧子作曲）

★こちらも久しぶりでしたので、47 小節くらいまでを再確認しました。特に 2 小節目の B♭9 や、18 小節の G、32 小節の D などの和音のおさらいをしました。

<アンコール>

① わが抒情詩（草野新平作詩 千原英喜作曲）

★はじめての方もいましたので今一度音の確認、歌詞つけを 48 小節くらいまで行いました。だんだんいい音が鳴ってきてます。

以上

【次回練習日】

2019年02月09日(土) 15:00~18:00 網島地区センター

<http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

< I Jazz Spirituals stage >

Listen to the Lambs (Spirituals より)

- ② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ③ Babylon's Falling(Spirituals より)
- ④ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)
- ⑤ In that new Jerusalem(Spirituals より)

< II 多田武彦作品集 >

- ⑥ 一月 (多田武彦 作曲)
- ⑦ 雨の日に見る (多田武彦 作曲)
- ⑧ 雨後 (多田武彦 作曲)
- ⑨ 時雨 (多田武彦 作曲)

< III 祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集 >

- ⑩ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑪ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
- ⑫ ロマンチストの豚 (木下牧子 作曲)
- ⑬ 虹 (木下牧子作曲)
- ⑭ さびしいカシの木 (木下牧子作曲)

< IV アラカルトステージ～みんな聞いたことある～ >

- ⑮ Going Home (A.Dovrak 作曲)
- ⑯ さくら (松下耕 編曲)
- ⑰ ゴンドラの唄 (林光 編曲)
- ⑱ ふるさと(源田俊一郎 編曲)

< アンコール >

- ⑲ 見上げてごらん夜の星を～みんなで歌おう～ (いずみたく 作曲)
- ⑳ Ride the Chariot (Spirituals より)
- ㉑ わが抒情詩 (千原英喜作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

網島地区センターアクセス : <http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

2019年02月23日(土) 13:30~17:00 神田さくら館音楽室

2019年03月02日(土) 13:30~17:00 オリセン

2019年03月09日(土) 18:00~20:30 神田さくら館音楽室

2019年03月16日(土) 13:30~17:00 オリセン

2019年03月30日(土) 13:00~17:00 関大東京センター 本番前最終練習

2019年04月06日(土) 第7回ファミリーコンサート

以上です。