

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 3 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2019 年 1 月 26 日 (土) 18:00~20:30

【場所】神田さくら館音楽室 <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【参加】T1 : 仲村 T2 : 玉山、辻本 B1 : 大山、松崎、田村 B2 : 土井、阪田、反保 (敬称略 計 9 名)

【内容】

<Jazz Spirituals ステージ> : 大山先輩 担当

★久しぶりの方も多かったため、全曲音、歌詞つけ、歌い方の確認を行いました。

- ① Listen to the Lambs (Spirituals より)
- ② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ③ Babylon's Falling(Spirituals より)

・変更点

9~10 小節 :これまで 9 小節のフェルマータをとって、ここから in tempo で 10 小節に入っていましたが、9 小節のフェルマータを有効にし、1 回切って、10 小節から in tempo で歌います。

10 小節 : Babylon's~で内声が先行して歌う部分は、全員で歌います。他小節の同パターンも同じです。

- ④ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)

・変更点

16~17 小節 : 16 小節 4 拍目の T2 のみが歌っている『Oh』は、ここから Jazz スイング風によみかえ階名で

『ソラード』の譜割りで『オオーオ』といった感じで全員で歌い、17 小節からひっかけるような感じで歌います。後日練習で改めて確認しますね。

- ⑤ In that new Jerusalem(Spirituals より)

<アラカルトステージより> : 阪田先輩 担当

- ① Going Home (A.Dovrak 作曲)

★久しぶりでしたので、改めて音の確認を行い、詳細を練習しました。

・変更点

15~16 小節 :これまでノンブレスをおねがいしていましたが、盛り上がりの部分でボリュームとテンションがダウンしないよう、しっかりとブレスをとって盛り上がりを持続してください。46~47 小節も同様です。

・基本メロディが B1 や T1 にありますので、そのメロディをかき消さないように他パートは注意してください。

・ 19 小節 4 拍目の四分休符は次の盛り上がりへの転換場面ですから、必ず全員で間をあけるようにお願いします。

・ 33 小節 4 拍目の移行和音がなかなか決まりません。特に B1 と B2 が短 3 度の関係、T1 と T2 が 2 度の関係ですので、聞き取りづらいとはおもいますがここがはまることで 34 小節の E ♭ の和音が効いてきます。

<多田武彦作品集より>

- ① 一月 (みなづきみのり作詩 多田武彦作曲)

★全体の中のポイントとなる和音の部分をおもに抜き出して確認しました。

・ 8 小節 3 拍目の 2 分音符の A7、13~14 小節の Dm ➡ D、32~33 小節の D ➡ Dm など転調部分及びフレーズの最後の和音 (おもに 4 小節ごとに出てきます) は決めたいところです。どこに落とすどころがいくのか、練習中に体感してしましよう。

- ・前半と後半に出て来る 8 分音符の並んだ部分が棒歌いにならないよう、大きな 2 拍子を感じながら歌いましょう。
- ・中間部の D で書かれている 17～32 小節の部分は逆にスピード感がとまらないように 8 分音符で刻むビートを感じながら歌っていきましょう。

以上

【次回練習日】

2019 年 02 月 02 日（土） 18:00～20:30 神田さくら館音楽室

<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

< I Jazz Spirituals stage >

- ② Listen to the Lambs (Spirituals より)
- ③ Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ④ Babylon's Falling(Spirituals より)
- ⑤ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)
- ⑥ In that new Jerusalem(Spirituals より)

< II 多田武彦作品集 >

- ⑦ 一月 (多田武彦 作曲)
- ⑧ 雨の日に見る (多田武彦 作曲)
- ⑨ 雨後 (多田武彦 作曲)
- ⑩ 時雨 (多田武彦 作曲)

< III 祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集 >

- ⑪ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑫ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
- ⑬ ロマンチストの豚 (木下牧子 作曲)
- ⑭ 虹 (木下牧子作曲)
- ⑮ さびしいカシの木 (木下牧子作曲)

< IV アラカルトステージ～みんな聞いたことある～ >

- ⑯ Going Home (A.Dovrak 作曲)
- ⑰ さくら (松下耕 編曲)
- ⑱ ゴンドラの唄 (林光 編曲)
- ⑲ ふるさと(源田俊一郎 編曲)

< アンコール >

- ⑳ 見上げてごらん夜の星を～みんなで歌おう～ (いずみたく 作曲)
- ㉑ Ride the Chariot (Spirituals より)
- ㉒ わが抒情詩 (千原英喜作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス：<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス：<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

綱島地区センターアクセス：<http://www.kouhoku-ksk.or.jp/tsunashima/>

2019年02月09日（土）15:00～18:00（延長の場合あり） 綱島地区センター ご注意ください

2019年02月23日（土）13:30～17:00 神田さくら館音楽室

2019年03月02日（土）13:30～17:00 オリセン

2019年03月16日（土）13:30～17:00 オリセン

2019年03月30日（土）13:00～17:00 場所未定。本番前最終練習

2019年04月06日（土）第7回ファミリーコンサート

以上です。