

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 3 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2019 年 1 月 19 日 (土) 18:00~20:30

【場所】国立オリンピック記念青少年総合センター : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【参加】T1 : 松森 T2 : 玉山、辻本 B1 : 大山、松崎 B2 : 土井、村田、福家 (敬称略 計 8 名)

【内容】

① In that New Jerusalem(Spirituals) 担当 : 大山先輩

★テナー系、ベース系のメロディパートを中心に歌い方を揃えていきました。

- ・冒頭・39・62 の各小節から始まる T2 または T1 のパートソロはテナー系全員で歌います。
- ・62 小節から始まるテナー系の下降音形、ベース系の上昇音形のソロデュエットは決めたいところです。特に 65 小節あたりのオクターブで同音になる箇所は 1 拍目 G→ 3 拍目裏は音程及びリズムをピツリ決めることで効果が大きくなります。
- ・13・31・67 の各小節 3 拍目から始まる 4 声が揃う (my Lord…) の部分で、楽譜上 T1 のみに装飾音符 (8 分音符に斜線が入っている) がついている部分がありますが、他のパートも同様につけます。音は、その前の音符の音から移動します。例えば 14 小節の“Lord”についている 2 分音符の前の装飾音符は 13 小節 3 拍目の 2 分音符 (“my”の音) と同じく、T2 なら H→ C、B1 なら G→ G、B2 なら G→ C となります。少しややこしいので後日確認してください。

② 一月 (みなづきみのり作詩 多田武彦作曲) 担当 : 松森先輩

③ 雨後 (三好達治作詩 多田武彦作曲) 担当 : 松森先輩

④ 時雨 (北原白秋作詩 多田武彦作曲) 担当 : 松森先輩

⑤ 雨の日に見る (大木惇夫作詩 多田武彦作曲) : 松森先輩

★以上 4 曲を思い出すために一通り通しました。

- ・各曲に現れる転調部分のハーモニーには注意しましょう。
- ・言葉の頭を少し長めに歌うのと、助詞で現れる『が』は基本鼻濁音で強くなりすぎないように注意が必要です。

⑥ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)

★久しぶりとなりますので、1~41 小節までのハーモニーとリズムの変化を確認し、20~21 小節のつなぎの部分及び 21~29 小節、34~41 小節のダイナミクスをつけました。

- ・8~19 小節まで B1 では同じ G と A のテンションが続きます。大変ですが、後日人数が揃った段階でパート分けを少し見直し、交代できるようにしたいと思います。互いに音が吸収されないよう注意してください。
- ・27~28 小節のクレッシェンド、デクレッシェンドですが、mp→ mf→ mp くらいのイメージでお願いします。

⑦ わが抒情詩 (草野心平作詩 千原英喜作曲)

★初めて見る方もいらっしゃるので復習も兼ねて 1~16 小節の譜読みと歌詞つけを行い、感じをつかんでいただきました。

- 1) 1 小節目は 2 小節目の G の和音を頭にえがいておきましょう。
- 2) 全体的に 8 分の 6 拍子ですが、8 分音符の 3 つめが短くなる傾向にあり、走りそうになります。
- 3) 80~83 小節にかけての G→ A への転調は、82 小節くらいではもう次の和音が見えておきたいところです。

以上

【次回練習日】

2019年1月26日(土) 18:00~20:30 神田さくら館音楽室

<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

< I Jazz Spirituals stage >

- ① Listen to the Lambs (Spirituals より)
- ② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ③ Babylon's Falling(Spirituals より)
- ④ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)
- ⑤ In that new Jerusalem(Spirituals より)

< II 多田武彦作品集 >

- ⑥ 一月 (多田武彦 作曲)
- ⑦ 雨の日に見る (多田武彦 作曲)
- ⑧ 雨後 (多田武彦 作曲)
- ⑨ 時雨 (多田武彦 作曲)

< III 祈りのステージ 宗教曲と木下牧子作品集 >

- ⑩ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑪ Limu Limu Lima(S.Soderberg 編曲)
- ⑫ ロマンチストの豚 (木下牧子 作曲)
- ⑬ 虹 (木下牧子作曲)
- ⑭ さびしいカシの木 (木下牧子作曲)

< IV アラカルトステージ~みんな聞いたことある~ >

- ⑮ Going Home (A.Dovrak 作曲)
- ⑯ さくら (松下耕 編曲)
- ⑰ ゴンドラの唄 (林光 編曲)
- ⑱ ふるさと(源田俊一郎 編曲)

< アンコール >

- ⑲ 見上げてごらん夜の星を~みんなで歌おう~ (いずみたく 作曲)
- ⑳ Ride the Chariot (Spirituals より)
- ㉑ わが抒情詩 (千原英喜作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

2019年02月02日(土) 18:00~20:30 神田さくら館音楽室

2019年02月09日(土) 13:30~17:00 場所未定

2019年02月16日(土) 神奈川支部総会のため中止予定

2019年02月23日(土) 13:30~17:00 神田さくら館音楽室

2019年03月02日(土) 13:30~17:00 オリセン

2019年03月16日(土) 13:30~17:00 オリセン

2019年03月30日(土) 13:00~17:00 場所未定。本番前最終練習

2019年04月06日(土) 第7回ファミリーコンサート

以上です。