

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 3 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2018 年 10 月 24 日 (水) 18:30~20:30

【場所】 国立オリンピック記念青少年総合センター 38<https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【参加】T1 : 参加なし T2 : 玉山、辻本 B1 : 大山、松崎 B2 : 土井、村田、福家、阪田、(敬称略 計 8 名)

【内容】

① ゴンドラの唄(吉井勇 作詩 中山晋平 作曲 林光 編曲) 担当 : 大山先輩

★今回からの新曲です。昔『生きる』という映画で主人公の役所職員(志村喬)が街の公園設置に身を捧げながら奮闘し、最後に完成した公園のブランコに夜中一人で乗りながらこの曲を歌っているシーンが大変有名ですね。ファミリーコンサートでは普段合唱をされてない方も多く来場されることから、知っている馴染みのあるナンバーもあったほうがいだろうとなり、チョイスしています。同じフレーズが続きますので、そんなに難しくありません。(ピアノつきの編曲ですが、途中カットし、無伴奏でうたいます)あと数曲童謡や唱歌から選びます。

・最初から最後まで音取り及び歌詞つけを行いました。川の流るるに漂うゴンドラのイメージを 8 分の 6 拍子で表現しています。丁度そのリズムがブランコにも会いましたね。4 小節で大きな一つのフレーズになりますので、音や歌詞がブツ切れにならないように注意しましょう。リズム感としては、楽譜にピアノ伴奏が 16 分音符でかかれています、その細かいリズム(水の流れ)にゆったりと手漕ぎのゴンドラが進んでいくイメージで乗っかっていってください。

② In that new Jerusalem (Spirituals より) 担当 : 大山先輩

★全体を通し、各パートソロの感じ方などを揃えていきました。

・ 3、8、21、24、44、57、75、79 の各小節に出てくる B2 ソロは全体的に各音符の粒を立てて少しスタッカート気味に歌ったほうが、曲のスイング感がでけますので、お願いします。

・ 39 小節の T1 ソロ及び 62 小節の B2 とのデュエットは T2 もファルセットで構いませんので歌ってください。

・ 62 小節のそのデュエットですが、B1 は B2 と一緒に歌ってください。テナー系が下降ライン、ベース系が上昇ラインの面白いデュエットですね。テンポ感を合わせて聴かせどころにしましょう!

③ Going Home (A.Dovorak 作曲 W.A.Fisher 編曲) : 指揮 阪田先輩

★冒頭から最後まで改めてハーモニーと流れを確認しました。

・ 18、49 小節の T1 のソロの後の 4 パートが入ってくる場所に、それぞれ A ♭ 6 でしかもその 6 音 (T1) がメロディという粋な和音が出てきます。T1 以外では A ♭ のコードになりますが、必ず T1 がその前に E ♭ を歌っていますので、そこから音をしっかりと取ってください。和音を予測しておきましょう。

・ 22 小節は f になりますが、決して力むことなく音程をキープしてください。

・基本的に B1 がメロディになりますので、そのリズム感や音符の長さのイメージを他パートが合わせるようにしましょう。でないとメロディを崩してしまうことになります。

以上

【次回練習日】

2018 年 11 月 3 日(土・祝)13:30~17:00 昌平童夢館

<https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

- ① Babylon's Falling(Spirituals より)
- ② Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞)
- ③ Listen to the Lambs (Spirituals より)
- ④ In that new Jerusalem(Spirituals より)
- ⑤ Nobody Knows The Trouble I've Seen(Spirituals より B.Anderson 編曲)
- ⑥ ゴンドラの唄 (林光編曲)
- ⑦ 一月 (多田武彦作曲)
- ⑧ 雨の日に見る (多田武彦作曲)
- ⑨ 雨後 (多田武彦作曲)
- ⑩ 時雨 (多田武彦作曲)
- ⑪ Going Home (A.Dovrak 作曲)
- ⑫ Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲)
- ⑬ Limu Limu Lima(スウェーデン古歌 S.Soderberg 編曲)
- ⑭ Sydameni Laulu (J.Sibelius 作曲)
- ⑮ Regina Caeli(グレゴリオ聖歌)
- ⑯ ロマンチストの豚 (木下牧子作曲)
- ⑰ 虹 (木下牧子作曲)
- ⑱ Memory (ミュージカルCats より)
- ⑲ さくら (松下耕編曲)
- ⑳ 群青 (小田美樹作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピック記念青少年総合センターアクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

昌平童夢館アクセス : <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/020.html>

2018年11月14日(水) 18:30~20:30 オリセン 10

2018年11月24日(土) 18:00~20:30 神田さくら館

2018年12月08日(土) 13:30~17:00 オリセン 23 (終了後『さつき』にて忘年会)

2018年12月15日(土) 18:00~20:30 オリセン 35

以上です。