

## 関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団【練習報告】(全 3 ページ) 記載 : 辻本 (41 期)

【日時】2018 年 7 月 4 日 (水) 18 : 30~20 : 30

【場所】国立オリンピックセンターカルチャー棟 10 号室 アクセス : <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

【参加】T1 : 1 名 T2 : 2 名 B1 : 2 名 B2 : 3 名

【内容】

### ① Regina Coeli (グレゴリオ聖歌)

★久しぶりでしたので、ma で音を確認した後、冒頭を子音なしで合わせ、最後に通しました

・久しぶりではありましたが、皆様の曲のイメージは温存されており、流れは問題ありませんでした。

・『i』の母音が少し平べったく聞こえ、惜しいです。口の中は広めにとるイメージで前の母音からの響きをそのまま受け継ぐように歌えば、浅くならずいい響きがキープできます、是非ご自身で今日もやりました母音だけで最後まで歌ってみてください。

### ② Listen to The Lumbs (Spirituals より) : 指揮 大山先輩

★全体を通しながら、パートバランスを考慮した和音を確認しました。

・本日以下の点が変更になりましたので、よろしく願います。

22 段目 3 小節目 4 拍目裏の T2 の音 (-ing の歌詞がついている 8 分音符) について、

<現行> B ♭

<変更> G

これにより、T2 と B2 はこの部分は同じ音になります。

・8 段目~9 段目のソロ以外のオブリガードは、9 段目に入る時言い直さなくてもいいです。

・同様に、14 段目~15 段目にかけての mm(事実上ハミングと同様)も言い直さなくていいです。

・この曲に限りませんが、フレーズのはじめの立ち上がりが不安定(別の音を経由して楽譜通りの音程に入る)になりがちです。

10 段目 1 拍目の He, 12 段目の冒頭など、和音が乱れる要因になりますので、しっかり狙って入りましょう。

・10 段目からはソロの牧歌的な音楽に対し少しスピード感を持ってメリハリをつけましょう。

・25 段目 1 小節目は Dm の響きですが長調になりがちなので、よく聴き合ひましょう。特に内声はその 2 小節前あたりから半音進行で下がってくる分、下げてはいけないのイメージが強すぎて下がりきっていないケースがあります。

### ③ 群青 (小田美樹作曲・構成 福島県南相馬市立小高中学校平成 24 年度卒業生 作詞 信長貴富 編曲)

★冒頭から 24 小節くらいまでを歌詞のポイントとハーモニーを確認し、最後に通しました。

・19 小節にこの曲はじめての 16 ぶ音符のリズムパターンが出てきます。作曲者や編曲者の一つ伝えたいキーワード『けしき』を浮き上がらせたい意図があるかと思しますので、全員で揃えながらハーモニーを作っていきます。

・20 小節『も』和音は B ♭ 主音が T2 と B2 (B ♭)、5 音が B1 (F)、3 音が T1 (D) の順番に音量が構成されているとよりハーモニーとして美しく聞こえてきます。

・ハーモニー後のユニゾンやずれていて最後に縦が揃うところも、キーワードになっているケースが多いです。21 小節『きみも』の『き』、31 小節『わすれない』などは歌詞を読み返しても大変重要なポイントですね

★最後に 2 曲通し、全部で 7 分 30 秒でした。音取りは 2 曲ともピアノで松森先輩をお願いします。

Listen : 上から A ➡ F ➡ C ➡ F

群青 : 下から A ♭ ➡ C ➡ E ♭、D ♭ (最初の歌詞の音)

【次回練習日】

2018年7月 7日(土)

13:30~17:00 国立オリンピックセンターカルチャー棟 33号室 暗証番号(0007)

【楽譜】一応下記のもの全て用意だけお願いします。

- ①Regina Coeli (グレゴリオ聖歌) ②さくら (松下耕編曲) ③Listen to the Lambs (Spirituals より)
- ④群青 (小田美樹作曲・構成 小高中学校平成24年度卒業生 作詞 信長貴富 編曲)
- ⑤Ave Regina coelorum (V.misukinis 作曲) ⑥Memory (ミュージカルCatsより)
- ⑦Dear Heart (H.Mancini 作曲 J.Livingston 作詞) ⑧Joy To The World (F.Hendel 作曲)
- ⑨Sydameni Laulu (J.Sibelius 作曲)

【上記以後の練習日程予定】

国立オリンピックセンターアクセス: <https://nyc.niye.go.jp/category/access/>

神田さくら館アクセス: <https://www.city.chiyoda.lg.jp/shisetsu/annai/022.html>

2018年7月 8日(日)

9:40 新宿文化センター集合 (タクシー移動をされる方は別途指示があります)

<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/traffic-access/>

第73回東京都合唱祭 (Nグループ 11:57 出番) 新宿文化センター大ホール

演奏予定曲・曲順: Listen to the Lambs ,群青

13:30頃 第20回総会 がんこ新宿山野愛子邸

<https://r.gnavi.co.jp/6au6v3bb0000/map/>

2018年7月 14日(土)

18:00~20:30 神田さくら館 5階音楽室: 変更になっています

2018年7月 25日(水)

18:30~20:30 国立オリンピックセンターカルチャー棟 10号室 暗証番号(0384)

以下場所はオリセンを確保いただいておりますが、変更になる場合があります。

2018年8月 1日(水) 18:30~20:30

2018年8月 4日(土) 13:30~17:00 さくら館?

2018年8月 11日(土) 13:30~17:00➡ 4日に変更?

2018年8月 22日(水) 18:30~20:30 さくら館?

2018年8月 25日(土) 13:30~17:00

2018年9月 5日(水) 18:30~20:30

以上です。